

22 - 24 MAYO

# I ENCUENTRO

## pedaLAB

2024

PALACIO DE  
LA MADRAZA

PALACIO DEL  
ALMIRANTE

CASA DE  
PORRAS

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA



PedaLAB



Junta de Andalucía

# I ENCUENTRO PedaLAB 2024

El laboratorio pedagógico PedaLAB UGR es un espacio de encuentro de diversos saberes en torno a la educación, donde se articulan procesos de formación, investigación y transferencia para conectar la Escuela con la Universidad. Tras tres años de actividad eminentemente virtual ha organizado su I Encuentro presencial.

Durante este Encuentro docentes y estudiantes de diferentes etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Superior) compartiremos las experiencias artísticas vinculadas a proyectos desarrollados en el laboratorio. La presentación de estas acciones irá acompañada de espacios de diálogo que nos permitirán un análisis y reflexión sobre cada uno de estos procesos creativos que serán dinamizados por diferentes especialistas en la temática.

En este año en el que la actividad del laboratorio se ha hibridado incorporando la actividad presencial, hemos apostado por dos talleres y una instalación-performance en los que el cuerpo y su interacción con lo sonoro son elementos fundamentales para la experiencia artística y el aprendizaje.

La diversidad de espacios en los que se realiza atiende también a la apertura de este laboratorio en el contexto institucional y su viaje desde la Facultad de Ciencias de la Educación, donde tuvo su origen, hasta La Madraza, donde ha pasado a formar parte del Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio. Este viaje también lo experimentaremos a través de las derivas, desplazamientos entre los lugares donde se desarrollarán las actividades y que supondrán el punto de partida para los espacios de reflexión creativa.

Siguiendo los principios de la investigación colaborativa que atraviesa la actividad del Laboratorio, durante el Encuentro, se realizará una narrativa de los diferentes eventos. Su análisis nos permitirá presentar en la mesa redonda final las reflexiones sobre el pasado, presente y futuro del laboratorio como ese lugar para conectar la Universidad, la Escuela y la Comunidad a través de proyectos donde el arte, en todas sus modalidades, nos posibilita otras formas de aprender a vivir juntos y juntas.

Esperamos que estos días nos proporcionen un tiempo de calidad para estar presentes y poner la atención en los temas que nos preocupan y nos ocupan en torno a la educación entendida como bien común.

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 22 de mayo de 2024

16:30 h **Apertura de la mesa de acreditación y entrega de documentación**

Lugar: Hall. Facultad de Ciencias de la Educación.

17:00 h **Mesa inaugural**

Intervienen: Margarita Sánchez Romero (Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Internacionales); María José Martín Gómez (Delegada Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación de Granada); Antonio Collados Alcaide (Director de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR); Katia Caballero Rodríguez (Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación) y Almudena Ocaña Fernández (Directora del Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio de La Madraza y coordinadora del Laboratorio Pedagógico PedaLAB UGR).

Lugar: Aula Andrés Manjón. Facultad de Ciencias de la Educación.

18:00 h - **Taller I (1a sesión)**

18.30 h

Acción artística colaborativa a partir de la cartografía sonora crítica. Cuerpos afectados.

Ponentes: Vika Kleiman (ESMUC) y Mar Esteban.

Lugar: Aula Andrés Manjón. Facultad de Ciencias de la Educación.

18:30 h - **Taller II**

21:00 h

Cuerpo, mente y aprendizaje: perspectivas desde la cognición encarnada y la etnografía sensorial y multimodal.

Ponentes: Henar Rodríguez (UVa) y David Poveda (UAM)

Lugar: Aula de Expresión Musical II. Facultad de Ciencias de la Educación.

# Jueves 23 de mayo de 2024

## 9.30 h – **Recepción de centros educativos**

10:00 h

Lugar: Hall. Facultad de Ciencias de la Educación.

## 10.30 h – **Mesa de diálogo para docentes**

12:00 h

*Experiencia musical como mediación educativa.*

Participan: José Alberto Amador, Ana Cabrera, Blanca Ocón, Almudena Ocaña, Javier Olvera, María Auxiliadora Reina y Manuel Salmerón.

Moderan: Cristina Arriaga Sanz (UPV/EHU) y Alberto Cabedo Mas (UJI).

Lugar: Aula Expresión Musical II. Facultad de Ciencias de la Educación.

## **Talleres creativos para estudiantes de centros educativos**

Dinamizan estudiantes en prácticas de La Madraza (CCC de la UGR).

Lugar: Aula Magna. Aula Expresión Musical II. Aula A1. Aula A16. Facultad de Ciencias de la Educación.

## 12:00 h – **Pausa**

12:30 h

## 12:30 h – **Acciones artísticas**

14:00 h

Proyectos artísticos creados en el marco de la investigación colaborativa del Laboratorio Pedagógico PedaLAB, titulada “Identidades musicales y valores democráticos en el aula: implicaciones educativas del uso de las preferencias musicales del alumnado” (PIV-021/22) y financiada por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

Participan estudiantes del CEIP Federico García Lorca (Olivares); CEIP San Gregorio (Oria); Escuelas Ave María (Málaga); IES Antonio de Mendoza (Alcalá la Real); IES Federico García Lorca (Churriana de la Vega).

Lugar: Hall y Aula Magna. Facultad de Ciencias de la Educación.

## 14:00 h – **Almuerzo**

16:00 h

16:00 h – **Deriva y espacio de reflexión creativa I**  
17:30 h

Dinamiza: Daniel Gutiérrez Ujaque (UdL).

Lugar: Casa de Porras.

17:30 h – **Taller I (2a sesión)**  
20:00 h

Acción artística colaborativa a partir de la cartografía sonora crítica. Cuerpos afectados.

Ponentes: Vika Kleiman (ESMUC) y Mar Esteban.

Lugar: Palacio del Almirante.

# Viernes 24 de mayo de 2024

10:00 h - **Mesa de diálogo para docentes**  
11:30 h

*La tertulia musical dialógica como estrategia para una educación musical crítica.*

Participan: José Alberto Amador, Ana Cabrera, Daniel Gutiérrez, Almudena Ocaña, Blanca Ocón, Javier Olvera, María Auxiliadora Reina y Manuel Salmerón.

Moderan: Ramón Montes Rodríguez y María Luisa Reyes López.

Lugar: Aula Expresión Musical I. Facultad de Ciencias de la Educación.

11:30 h - **Pausa**  
12:00 h

12:00 h - **Acciones artísticas**  
12:30 h

Proyectos artísticos creados a partir del taller “Malformaciones y anomalías. Manual de supervivencia” desarrollado dentro del programa formativo del Laboratorio Pedagógico PedaLAB.

Lugar: Hall. Facultad de Ciencias de la Educación.

12:30 h - **Mesa de diálogo para docentes**  
14:00 h

*Malformaciones y anomalías. Manual de supervivencia: análisis de experiencias.*

Ponentes: Miguel Ángel Tidor y Kris Maran.

Lugar: Aula Andrés Manjón. Facultad de Ciencias de la Educación.

14:00 h - **Almuerzo**  
16:00 h

16:00 h - **Deriva y espacio de reflexión creativa II**  
17:30 h

Dinamizan: Belén Massó Guijarro (UV) y Feliciano Castaño Villar (UJA).

Lugar: Sala Mariana Pineda. Palacio de La Madraza.

17:30 h – **Mesa redonda**  
19:00 h

*El Laboratorio Pedagógico PedaLAB: tejiendo redes entre la Universidad, la Escuela y la Comunidad.*

Participan: Equipo PedaLAB UGR

Presenta y modera: Almudena Ocaña Fernández.

Lugar: Sala Caballeros XXIV. Palacio de La Madraza.

19:30 h – **Instalación - Performance**  
20:30 h

*Despliegue de lo cotidiano. Una exploración cartográfica.*  
Cartografía Sonora Crítica. Un Dispositivo Pedagógico y su Potencial para la Creación Artística.

Artistas: Vika Kleiman (ESMUC) y Mar Esteban.

Lugar: Casa de Porras.

20:30 h **Despedida y cierre**

# TALLER I

## **Acción artística colaborativa a partir de la cartografía sonora crítica. Cuerpos afectados.**

El taller propone una exploración práctica y vivencial desde el cuerpo, y a partir de un juego compositivo que utiliza algunas de las herramientas de la Cartografía Sonora Crítica para la creación colectiva y colaborativa. Se trata de poder reflexionar sobre dónde y cómo ponemos en juego la atención y la escucha, tomando consciencia del espacio propio y compartido, así como del entorno que nos envuelve. Durante el taller se experimentará con algunos elementos de la CSC para crear una pieza que dé cuenta de la experiencia propia, colectiva y compartida, y vivir su transformación a partir de pequeñas estructuras de improvisación y composición, para poder repensar nuestros contextos próximos.

Ponentes:

Vika Kleiman es artista y docente de grado y de máster del Departament de Educació i Mediació Artística de la ESMUC. Es Máster en Pedagogía para Músicos, Licenciada en Psicología, Bailarina Improvisadora, y especialista en Educación somática. Lleva a cabo su actividad profesional como creadora, intérprete y docente desde hace más de 35 años en diferentes países de Europa y América. Realiza y colabora en proyectos de investigación artística y educación a través del arte.

Mar Esteban es música, performer y pedagoga. Máster en Performance Practices por la universidad ArtEZ, Holanda. Posgrado en Proyectos pedagógicos y escénicos del Institut del Teatre. Titulada en Pedagogía de la música en ESMUC. Actualmente trabaja entre Holanda, España y Austria en el ámbito de las artes en vivo y la performance como creadora, intérprete y facilitadora. Dirige y colabora en proyectos de investigación artística y mediación desde una mirada interdisciplinar.

## TALLER II

### **Cuerpo, mente y aprendizaje: perspectivas desde la cognición encarnada y la etnografía sensorial y multimodal.**

En el taller se tratarán diferentes aspectos relacionados con el cuerpo entendido de forma global. En concreto, se van a utilizar algunas estrategias extraídas del training teatral y de la música para comprender cómo construimos significados y conocimiento simplemente usando nuestros cuerpos, con nuestra voz, activando los mecanismos de escucha a nosotros mismos y a los demás, mediante el movimiento y la construcción de paisajes sonoros.

#### Ponentes:

Henar Rodríguez Navarro es profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid. Licenciada en Psicopedagogía y formación en Antropología social y cultural. Máster en Intervención Psicológica en contextos educativos y especialista en educación intercultural. Dirige en Centro de Investigación Transdisciplinar de Investigación en Educación. Ha participado y participa en varios grupos de investigación I+D y coordina uno de ellos sobre: Inclusión y TDAH. También forma parte y colabora en dos proyectos europeos sobre transdisciplinariedad y antropología de la infancia. Sus principales temas de investigación en la actualidad están dentro del marco de la Psicología Cultura y el Embodied a Cognition.

David Poveda es Profesor Titular de Universidad en la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene formación en Psicología, Educación y Antropología y amplia experiencia de investigación en etnografía lingüística. Es co-coordinador del grupo de investigación de la UAM Infancia Contemporánea y miembro del grupo de investigación de la UCM APSYC: Antropología de las Políticas Sociales y Culturales y ha participado en numerosos proyectos I+D nacionales e internacionales. Sus intereses de investigación se centran en (1) las prácticas lingüísticas y semióticas de la infancia y juventud en una variedad de contextos socioeducativos; (2) Comprender una diversidad de condiciones sociales (e.g. culturales, institucionales, étnicas, de género, de clase social, de tipología familiar, geográficas, etc.) que configuran el desarrollo, educación y generación de desigualdades en la infancia/juventud contemporánea. Tiene también un interés transversal sobre diferentes cuestiones relacionadas con las metodologías de investigación cualitativas, etnográficas y participativas.

+ info: [www.uam.es/david.poveda](http://www.uam.es/david.poveda) / [www.infanciacontemporanea.com](http://www.infanciacontemporanea.com)

# INSCRIPCIONES

La asistencia al Encuentro está reconocida con 1 crédito para estudiantes de la Universidad de Granada. Inscripción gratuita en este código QR



Las personas que no puedan asistir a todas las actividades y estén interesadas en alguno de los talleres pueden solicitarlo realizando su inscripción de manera independiente para cada uno de ellos en los códigos QR. Tendrán preferencia en la asignación de plaza quienes se hayan inscrito de manera íntegra en el Encuentro.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN TALLER I



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN TALLER II



Más información en:  
[pedalab@ugr.es](mailto:pedalab@ugr.es)

### **Organiza:**

Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.  
Laboratorio Pedagógico PedaLAB UGR.

### **Dirección del Encuentro:**

Almudena Ocaña Fernández (Directora del Área de Educación, Mediación y Extensión en el Territorio de La Madraza y coordinadora del Laboratorio Pedagógico PedaLAB UGR).

### **Comité organizador:**

Equipo PedaLAB UGR

José Alberto Amador Fernández (IES Francisco de Mendoza, Alcalá la Real).

Ana Isabel Cabrera Casares (CEIP Federico García Lorca, Olivares).

Feliciano Castaño Villar (Área Sociología, UJA).

Almudena García Navarro (IES Hienipa, Alcalá de Guadaíra).

Belén Massó Guijarro (Dpto. Teoría de la Educación, UV).

Blanca Ocón Hernández (IES Federico García Lorca, Churriana de la Vega).

Javier Olvera Fernández (CEIP Federico García Lorca, Olivares).

María Auxiliadora Reina Linares (Escuelas Ave María, Málaga).

María Luisa Reyes López (Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, UGR).

Ramón Montes Rodríguez (Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, UGR).

Manuel Salmerón Águila (CEIP San Gregorio, Oria).

Miguel Ángel Tidor López (Asesor CEP Granada).

Equipo de estudiantes en prácticas de La Madraza:

Carmen Barber Ponciano; Miriam González Gómez; Claudia Risueño González; Isabel Romo Rodríguez; María Molina Salas; Odalys Anahí Tenorio Pilatasig; Alejandro Escobar Ángel.

### **Entidades colaboradoras:**

Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR.

Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UGR.

Conserjería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Granada.

Grupo de investigación HUM-267 Investigación en currículo y formación del profesorado (ICUFOP).

Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa REUNI+D.