

II FORO Encuentros sobre Creación Investigación y Formación Audiovisual

Proyecto de Innovación Docente
PID24-115. Laboratorios de a/r/tografía visual para la implementación de narrativas audiovisuales como instrumento para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente

Universidad de Granada

A/r/tográfica. Muestra Internacional de Videonarración

Unexpected method



28^{30/04}
/04
10:00h/13:30h
17:00h/20:30h

LABORATORIO-RESIDENCIA

Rizoma, enjambres y hallazgos narrativos en el paisaje próximo. Aproximaciones a la memoria del territorio desde un enfoque a/r/tográfico
Universidad de Granada

28^{/04}
18:30h/20:30h

CONFERENCIA

Memoria y territorio en 'Tierra quemada'
Amaia Molinet
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada

19^{/05}
11:30h/13:30h

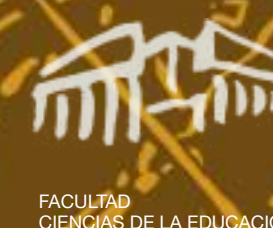
PROYECCIÓN

A/r/tography Films
Aula Magna
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada

19^{21/05}
/05
10:00h/13:30h
18:00h/21:00h

EXPOSICIÓN

Laboratorios de A/R/Tografía Audiovisual
Muestra Expositiva de resultados
Organiza:
Proyecto de Innovación Docente PID24-115. Laboratorios de a/r/tografía visual para la implementación de narrativas audiovisuales como instrumento para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente.
La Empirica



19/05

11:30h - 13:30h

UNEXPECTED
METHOD

Aula Magna
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Granada



A/R/TOGRAFÍA

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEONARRACIÓN



8^a
SESIÓN 122 min

#3 NUEVA A/R/TOGRAFÍA

Latencias. Raúl Morales Osorio. 2025. *A/r/tography Film.* (ES) 5'06"
Fulgor. Raúl Morales Osorio. 2025. *A/r/tography Films* (ES) 2'52"
Rastros del tiempo Jessica María Moreno García. 2025. *A/r/tography Films.* (ES) 2'30"
Who I am. María de los Ángeles González-Merino. 2024. *A/r/tography Films.* (ES) 9'23"

Duración total: 20:11 min

#4 A/R/TOGRAPHY FILMS

Presentación del Director. 5'
Entropic Method. Laboratorio Audiovisual. MAVe. 2025. *A/r/tography Films* (ES) 40'

Duración total: 45 min

#5 MONOGRAPHIC

5.2. NARRATIVAS GENERATIVAS (IA)

Unexpected Method.
LABORATORIO. Diseño, Cultura Visual y Educación
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

Comisariado: Ángel García Roldán y Xabier Molinet Molina. 2024 (ES) 12'14"
Duración total: 12:14 min

#6 PROYECTOS INTERNACIONALES DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL

FRAGMENTOS EN CONVERGENCIA. EJERCICIOS DE CREACIÓN Y MONTAJE
Laboratorio del taller de audiovisuales de la Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Comisariado: José A. Dorado Zuñiga. 2024 (CO)
El títere. Luis Esteban Candela. 2024. (CO) 03'34"
Baila bonita. Eluney Duque Bastidas. 2024. (CO) 01'50"
Metamorfo. Luis Esteban Candela Franco. 2024. (CO) 02'18"
No te pierdas. Santiago Rincón Tulande. 2024. (CO) 02'19"
El umbral. Christian Florian. 2024. (CO) 01'54"
Obsesión fotográfica. Santiago Rincón. 2024. (CO) 01'38"
Morfogénesis. Nathalia Eraso. 2024. (CO) 01'05"

Duración total: 14:38 min

Entrada libre hasta completar el aforo

#5 MONOGRAPHIC

5.2. NARRATIVAS GENERATIVAS (IA)

LABORATORIO hábltAt.
Un proyecto sobre sostenibilidad ambiental en nuestro hábitat: el Campus.
Campus de Melilla. Universidad de Granada.

Comisariado: Rocío Lara Osuna y Manuel Pérez Valero. 2024 (ES)

Proyecto de Innovación Docente "Laboratorio pedagógico E-ARTYTECH
Proyecto de Generación de Conocimiento " Artografía, métodos de investigación educativa basada en artes visuales e inteligencia artificial para la innovación e inclusión social.

Participantes en el laboratorio:
Grado En Educación Primaria.

Miriam Ahmed Ruiz, Adrián Antequera Palacios, Alberto Barrios Moreno, Faris Chekri Kourayche, Rafael Israel Cobo Luque, Carlos Coello Rodríguez, Iria Cores Caparros, Óscar Frigolet Alvarado, Daniel Gutiérrez Quesada, Nuria Jiménez González, Alberto Martínez Carrero, Víctor Martínez Serrano, Pablo Moreno Coronado, Antonio Moreno Losilla, Candela Muñoz Arrabal, Félix Muñoz Guzmán, Ángel Pino González, Miguel Ángel Ramírez Domínguez, María del Carmen Rodríguez Rodríguez, Miguel Ruiz Ruiz, Rubén Sánchez Mullor, África Segovia Rite, Jesús Titos Gallardo, Adam Vasani Mohamed, Nuhaira Abderrahman Ahmed, Noor Aboulqasim El Guassaa, Nur Akoudad Hamed, Yasmin Nombre: Belghazi Mohamed, Rumaisa Belkasen Chilah, Kauzar El Founti Al-Lal, Salima Hamed El Basri, Menel Hassan Mohamed, Nawal Hsayni Messaoudi, Soraya Mohamed Aissa, Noor Mohand Azaoum, Ismail Ouarag Agnaou, Anas Sánchez Aabida, Mireya Sánchez Fernández, Luis Miguel Vereda Carrasco, Lubna Zariouh Mohamed, Nazaret Avellaneda Mirambell, María del Carmen Duplas Sempere, Ángela Fernández Brao, Umayma Hamed Yachou, Julia Herrera Roldán, Mariem Mohamed Abdelkader, Jounaida Mohamed Doudouh, Inés Sánchez Marín.

hábltAt. Rocío Lara Osuna y Manuel Pérez Valero. 2024 *A/r/tography Film.* (ES) 09'07"

Duración total: 9:07 min.

#6 PROYECTOS INTERNACIONALES DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL

UN MONTAJE CRUZADO A TRAVÉS DE LA A/R/TOGRAFÍA (ES)
Laboratorio de la EASD José Nogue. Jaén.

Comisariado: Maite García Ribot. 2024 (ES)

(her)minación, un montaje cruzado a través de la A/R/Tografía. Estudiantes EAJN.
Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogue 2024. (ES) 07'

Participantes en el laboratorio:
Guillermo Contreras Borja Fe, Elena Fuentes, Ana González, Blanca Gutiérrez,
Lucía Millán, José Muriana, Nerea Padilla.

Duración total: 07:00 min



Aula Magna
FCCE

21/04

programa

