

I JORNADAS INTERNACIONALES

PROGRAMA



(Trans)formaciones crea(c)tivas para una cultura de la pertenencia y el cuidado. Investigaciones aplicadas

Del 30 de mayo al 4 de junio de 2025



UNIVERSIDAD DE GRANADA

TRANSFORMACIONES CREA(C)TIVAS PARA UNA CULTURA DE LA PERTENENCIA Y EL CUIDADO MEDIANTE UN MODELO PLURILINGÜE DE LITERACIDAD LITERARIA (SEI-168-UGR23). PROYECTO FEDER-UGR 2023

Información e inscripción:
projectocreacitivo@gmail.com

30 MAYO VIERNES

Sala de videoconferencias
16:00

Presentación: (Trans)formaciones crea(c)tivas para una cultura de la pertenencia y el cuidado mediante un modelo plurilingüe de literacidad literaria. CREA(C)TIVE, un proyecto FEDER de investigación aplicada
Juan Ramón Gálvez Ojeda, Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)
Cristina Pérez Valverde, IP del proyecto, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

17:00

De la pérdida a la construcción: la narrativa como herramienta de identidad y resiliencia en contextos de migración
Nervio Leblond Brizuela Álvarez, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Perú - Acción "Formación online para migrantes"

19:00

Narrativas que cuidan: libros álbum para imaginar futuros inclusivos
Rafael Ruiz Cecilia, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

19:30

La dramatización y el teatro como recursos para la inclusión y el bienestar emocional en el alumnado con NEE
Carmen Ruiz, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - IES Universidad Laboral de Málaga

2 JUNIO LUNES

Aula Andrés Manjón

16:00

Perspectivas críticas y compromiso activo: explorando problemáticas sociales desde la multimodalidad y las literacidades múltiples
Agustín Reyes Torres, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad de Valencia

17:30

El cuidado de una vida. Biografía y autobiografía de docente memorables
Luis Pardo, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

18:30

Los diarios personales en el aula universitaria: una práctica antropológica
Santiago Martínez Magdalena, Universidad Pública de Navarra

19:00

Club de lectura y taller de escritura en inglés en un espacio mediado por DISCORD
María Alejandra Castellanos, Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Colombia

19:30

Tess the Time Traveller: A Graphic Novel for Secondary Education within the PROMISED Erasmus+ Project
Stephen Hughes, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

20:00

Idiomatoccesibles.info: una propuesta accesible para la enseñanza de lenguas autóctonas a personas ciegas
Yoriko Alfaro Castro, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

3 JUNIO MARTES

Aula Andrés Manjón

16:00

Investigaciones-vidas desarrolladas en la formación profesional docente
Rossana Godoy Lenz, Universidad de la Serena (Chile)

17:00

El presidente soy yo: autobiografía y performatividad
Francisco Ramallo - Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

18:00

"Te vendría bien un poco de paz": tratamiento de los conflictos bélicos en el aula a través del cómic y la novela gráfica
Sara Forc Ballasteros, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

18:30

La música del verso: Noviembre, una experiencia poética plurilingüe
Juan de Dios Villanueva Rúa, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

19:15

Mesa redonda: Literacidad literaria, escritura creativa y enseñanza de lenguas
Estudiantes de Trabajo Fin de Grado (TFG), Facultad de Ciencias de la Educación (UGR)

20:00

Pedagogía del asombro. Poesía en la escuela: medio y fin
Bibiana Bernal, Universidad del Quindío, Fundación Ponderica, Colombia

4 JUNIO MIÉRCOLES

Aula Andrés Manjón

16:00

El vínculo entre biografía y autobiografía
Luis Pardo, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

17:00

Cómo aprender idiomas y educar para la igualdad a través de los cuentos: el cuento plurilingüe como fuente de creatividad y valores
Pilar Bellés Pitarich, Maestra y escritora

18:00

La enseñanza del inglés centrada en el cuidado, la empatía y la pertenencia
Silvia López Rodríguez, CREA(C)TIVE Plurilingual Coordinator

18:30

Comer, conversar, convivir. Palabras que denden la mano
Andrea Villanueva y Juan Matz, Asociación Entrelibros

19:20

La creatividad, las expresiones artísticas y el método "Grammateatrale" como herramienta transformadora de aprendizaje e inclusión a través de las técnicas del teatro social
Llana Valls, Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - IUSTO (Instituto Universitario Salesiano Rebasdengo Torino)

20:00

Teatro inclusivo y crea(c)tivo para una cultura de la pertenencia y el cuidado en Educación Superior: un estudio de caso
Leopoldo Medina Sánchez, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

