

I JORNADAS INTERNACIONALES

PROGRAMA



(Trans)formaciones crea(c)tivas para una cultura de la pertenencia y el cuidado. Investigaciones aplicadas

Del 30 de mayo al 4 de junio de 2025



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

TRANSFORMACIONES
CREA(C)TIVAS PARA UNA CULTURA
DE LA PERTENENCIA Y EL
CUIDADO MEDIANTE UN MODELO
PLURILINGÜE DE LITERACIDAD
LITERARIA
(SEJ-168-UGR23), PROYECTO
FEDER-UGR 2023

Información e inscripción:
proyectocreativej@gmail.com

30 MAYO
VIERNES

Sala de videoconferencias

16:00

Presentación: (Transformaciones crea(c)tivas para una cultura de la pertenencia y el cuidado mediante un modelo plurilingüe de literacidad literaria. CREA(C)TIVE, un proyecto FEDER de investigación aplicada

Juan Ramón Guijerro Ojea. Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (ULB).
Cristina Pérez Valverde. IP del proyecto.

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

17:00

De la pérdida a la construcción: la narrativa como herramienta de identidad y reconocimiento de los derechos de migrantes
Keren Leibman Britto Álvarez. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Perú - Acción "Formación online para migrantes"

19:00

Narrativas que cuidan: libro álbum para imaginar futuros inclusivos
Raúl Ruiz Cecilia. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

19:30

La dramatización y el teatro como recursos para la inclusión y el bienestar emocional en el alumnado con NEE
Carmen Ragaín. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - IES Universidad Laboral de Málaga

2 JUNIO
LUNES

Aula Andrés Manjón

16:00

Perspectivas críticas y compromiso activo: explorando problemáticas sociales desde la multicultura y las literacidades múltiples
Agustín Reyes Torres. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad de Valencia

17:30

El cuidado de una vida. Biografía y autobiografía de docente memorables
Luis Parta. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

18:30

Los diarios personales en el aula universitaria: una práctica antropológica
Santiago Martínez Magdalena. Universidad Pública de Navarra

19:00

Club de lectura y taller de escritura en inglés en un espacio mediado por DISCORD
María Alejandra Castellanos. Fundación Universitaria Juan N. Corpas. Colombia

19:30

Toss the Time Traveller: A Graphic Novel for Secondary Education within the PROMISED Erasmus+ Project
Stephen Hughes. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

20:00

Idiomasaccessibles.info: una propuesta accesible para la enseñanza de lenguas asistidas a personas ciegas
Yerko Alloro Castro. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

3 JUNIO
MARTES

Aula Andrés Manjón

16:00

Investigaciones-vidas desarrolladas en la formación profesional docente
Rossana Godoy Lenz. Universidad de la Serena (Chile)

17:00

El presidente soy yo: autobiografía y performance
Francisco Ramallo - Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

18:00

"Te vendría bien un poco de paz": tratamiento de los conflictos bídicos en el aula a través del cómic y la novela gráfica
Sara Tora Ballesteros. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

18:30

La música del verso: Noviembre, una experiencia poética plurilingüe
Juan de Dios Villanueva Rúa. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

19:15

Mesa redonda: Literacidad literaria, escritura creativa y enseñanza de lenguas
Estudiantes de Trabajo Fin de Grado (TFG). Facultad de Ciencias de la Educación (UGR)

20:00

Pedagogía del asombro. Poesía en la escuela: medio y fin
Bárbara Bernat. Universidad del Quindío. Fundación Pundakika. Colombia

4 JUNIO
MIERCOLES

Aula Andrés Manjón

16:00

El vínculo entre biografía y autobiografía
Luis Parta. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - Universidad Nacional de Mar del Plata

17:00

Cómo aprender idiomas y educar para la igualdad a través de los cuentos: el cuento plurilingüe como fuente de creatividad y valores
Pilar Bellús Piñeiro. Maestra y escritora

18:00

La enseñanza del inglés centrada en el cuidado, la empatía y la pertenencia
Blanca López Rodríguez. CREA(C)TIVE - Plurilingual Coordinator

18:30

Comer, conversar, convivir. Palabras que binden la mano
Andrea Villamubia y Juan Mata. Asociación Entrevillas

19:20

La creatividad, las expresiones artísticas y el método "Grammaticateal" como herramienta transformadora de aprendizaje e inclusión a través de las ciencias y el teatro social
Liliana Viala. Equipo de trabajo CREA(C)TIVE - IUSTI (Instituto Universitario Salesiano Relaudemagno Torino)

20:00

Teatro inclusivo y crea(c)tivo para una cultura de la pertenencia y el cuidado en Educación Superior: un estudio de caso
Luiselito Medina Sánchez. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)



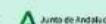
Gofinanciado por
la Unión Europea



PROYECTO ERASMUS+



Fondos Europeos



Junta de Andalucía

Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Granada