



Facultad de Ciencias de
la Educación

La Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía acoge la primera exposición “Lorca. Poesía y Pintura: Dos vertientes y una misma sensibilidad”

05/04/2022

Difusión de noticias ugr

La Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía acoge la primera exposición “Lorca. Poesía y Pintura: Dos vertientes y una misma sensibilidad” caracterizada por su enfoque educativo para trabajar con alumnado granadino de distintos niveles.

Javier Villoría Prieto, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Granada** y Director General del Proyecto “Lorca , Vuelta de Paseo”, junto a Ana Dolores Berrocal Jurado, Delegada Territorial de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada, y José Luis Plaza Chillón, miembro del grupo UNES, fueron presentados por Rosa Suárez Muñoz coordinadora de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes, inauguraron el día 4 de Abril de 2022 la exposición “Lorca: poesía y pintura, dos vertientes creativas y una misma sensibilidad”, en la Galería de la planta 3ª del edificio La Normal, situado en Gran Vía, 56, junto a los Jardines del Triunfo.

Se trata de una actividad plástica y literaria que se enmarca dentro del proyecto educativo, social y cultural “Lorca, Vuelta de Paseo” organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Granada**, con la colaboración de numerosas Instituciones públicas y privadas , entre las que se encuentra la Delegación Territorial de la Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada.

Las directoras técnicas y coordinadoras del proyecto, Maria Luisa Hernández Ríos,



<http://educacion.ugr.es/>

Vicedecana de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR y Victoria Eugenia Chamorro Martínez, miembro del grupo de investigación Universidad, Escuela y Sociedad (UNES de la Universidad de Granada) han querido dar a conocer a través de esta actividad el especial interés que Lorca siempre mostró por la infancia. De hecho, el artista nunca creció del todo; alegre, optimista, con gran ingenio y vitalidad, no quiso dejar de ser niño. Por ello junto a versos difíciles y sublimes creó otros sencillos inspirados o dedicados a la infancia, que se pueden dibujar (como él mismo hacía), cantar y jugar con ellos.

El contenido de esta exposición quiere destacar también a un Federico comprometido con su realidad, quien supo siempre conjugar la tradición de su Andalucía con originalísimas metáforas e imágenes que hacen de él un poeta irrepetible.

El comisariado de este proyecto expositivo: Rosa Suárez Muñoz (Coordinadora del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada) y María Luisa Hernández Ríos (Vicedecana de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, han seleccionado, con el asesoramiento del investigador José Luís Plaza Chillón una parte significativa de la obra poética y teatral de Federico dedicada a su tierra andaluza y sus gentes y en especial canciones y poemas dedicados al mundo infantil.

Para conseguir el objetivo de acercar a los colegios e Institutos de Granada y al estudiantado de la Universidad de Granada a este gran artista universal, que combinó en su obra las palabras, el dibujo, la música y el juego, se han seleccionado a una serie de pintoras y pintores que destacan por sus investigaciones de la obra gráfica, dramática y poética de Lorca, y por realizar una creación plástica inspirada en obras teatrales, suite, canciones y poemas infantiles sobre animales, naturaleza y paisajes, además de poemas pertenecientes a libro de Poemas , Diván del Tamarit y Poeta en Nueva York , que lleguen al corazón de los niños y jóvenes que visiten la muestra. José Manuel Darro, Miguel Carini, Luz López, Nina ICH, Carmen Guardia, Pedro Chacón, Tomás Ayuso, Fran Torres y Antonio Labella con sus investigaciones y su arte han generado una obra cercana al espectador y capaz de crear una experiencia inmersiva y didáctica en la que el público asistente pueda disfrutar de la experiencia del arte.

Junto a ello el comisariado ha previsto la organización de visitas guiadas para escolares y universitarios que se coordinarán por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación y la realización de talleres de lectura, dibujo, pintura y estampación con la colaboración de algunos pintores participantes en la muestra y del propio profesorado, destinados a centros públicos y concertados de

<http://educacion.ugr.es/>

Granada y en especial a aquellos situados en zonas desfavorecidas de la capital, especialmente la zona norte.

Ficheros Adjuntos

- CARTEL EXPO 50 X 70.jpg
- Exposicion.jpg