



Facultad de Ciencias de
la Educación

La Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía acoge la primera exposición “Lorca. Poesía y Pintura: Dos vertientes y una misma sensibilidad”

05/04/2022

Difusión de noticias ugr

La Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía acoge la primera exposición “Lorca. Poesía y Pintura: Dos vertientes y una misma sensibilidad” caracterizada por su enfoque educativo para trabajar con alumnado granadino de distintos niveles.

Javier Villoría Prieto, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la [Universidad de Granada](#) y Director General del Proyecto “Lorca, Vuelta de Paseo”, junto a Ana Dolores Berrocal Jurado, Delegada Territorial de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada, y José Luis Plaza Chillón, miembro del grupo UNES, fueron presentados por Rosa Suárez Muñoz coordinadora de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes, inauguraron el día 4 de Abril de 2022 la exposición “Lorca: poesía y pintura, dos vertientes creativas y una misma sensibilidad”, en la Galería de la planta 3ª del edificio La Normal, situado en Gran Vía, 56, junto a los Jardines del Triunfo.

Se trata de una actividad plástica y literaria que se enmarca dentro del proyecto educativo, social y cultural “Lorca, Vuelta de Paseo” organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la [Universidad de Granada](#), con la colaboración de numerosas Instituciones públicas y privadas, entre las que se encuentra la Delegación Territorial de la Delegación de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada.

Las directoras técnicas y coordinadoras del proyecto, María Luisa Hernández Ríos,



<http://educacion.ugr.es/>

Vicedecana de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la [UGR](#) y Victoria Eugenia Chamorro Martínez, miembro del grupo de investigación Universidad, Escuela y Sociedad (UNES de la [Universidad de Granada](#)) han querido dar a conocer a través de esta actividad el especial interés que Lorca siempre mostró por la infancia. De hecho, el artista nunca creció del todo; alegre, optimista, con gran ingenio y vitalidad, no quiso dejar de ser niño. Por ello junto a versos difíciles y sublimes creó otros sencillos inspirados o dedicados a la infancia, que se pueden dibujar (como él mismo hacía), cantar y jugar con ellos.

El contenido de esta exposición quiere destacar también a un Federico comprometido con su realidad, quien supo siempre conjugar la tradición de su Andalucía con originalísimas metáforas e imágenes que hacen de él un poeta irrepetible.

El comisariado de este proyecto expositivo: Rosa Suárez Muñoz (Coordinadora del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía en Granada) y María Luisa Hernández Ríos (Vicedecana de Extensión Universitaria y Responsabilidad Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la [Universidad de Granada](#), han seleccionado, con el asesoramiento del investigador José Luís Plaza Chillón una parte significativa de la obra poética y teatral de Federico dedicada a su tierra andaluza y sus gentes y en especial canciones y poemas dedicados al mundo infantil.

Para conseguir el objetivo de acercar a los colegios e Institutos de Granada y al estudiantado de la [Universidad de Granada](#) a este gran artista universal, que combinó en su obra las palabras, el dibujo, la música y el juego, se han seleccionado a una serie de pintoras y pintores que destacan por sus investigaciones de la obra gráfica, dramática y poética de Lorca, y por realizar una creación plástica inspirada en obras teatrales, suite, canciones y poemas infantiles sobre animales, naturaleza y paisajes, además de poemas pertenecientes a libro de Poemas , Diván del Tamarit y Poeta en Nueva York , que lleguen al corazón de los niños y jóvenes que visiten la muestra. José Manuel Darro, Miguel Carini, Luz López, Nina ICH, Carmen Guardia, Pedro Chacón, Tomás Ayuso, Fran Torres y Antonio Labella con sus investigaciones y su arte han generado una obra cercana al espectador y capaz de crear una experiencia inmersiva y didáctica en la que el público asistente pueda disfrutar de la experiencia del arte.

Junto a ello el comisariado ha previsto la organización de visitas guiadas para escolares y universitarios que se coordinarán por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Territorial de Educación y la realización de talleres de lectura, dibujo, pintura y estampación con la colaboración de algunos pintores participantes en la muestra y del propio profesorado, destinados a centros públicos y concertados de

<http://educacion.ugr.es/>

Granada y en especial a aquellos situados en zonas desfavorecidas de la capital, especialmente la zona norte.

Ficheros Adjuntos

- CARTEL EXPO 50 X 70.jpg
- Exposicion.jpg