Presentación del catálogo razonado en la 11ª edición de "Arte para Aprender"

25/05/2023

Difusión de noticias ugr arte

El pasado 25 de mayo la rectora de la UGR, Pilar Aranda, recibió en el Hospital Real a todos los que han hecho posible la 11ª edición del proyecto “Arte para Aprender”, en colaboración con el Museo Memoria de Andalucía.
Desde la Universidad de Granada este proyecto ha recogido múltiples talleres educativos y artísticos en los que estudiantes de Primaria y Secundaria trabajan en torno a alguna obra de la colección de la Fundación CajaGranada y, en adelante, también de la Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. “Arte para Aprender” es el resultado de varios proyectos de investigación que han dado como resultado alrededor de 140 obras, parte de las cuales quedarán expuestas en diversas estancias de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Con identidad propia y gracias a la coordinación de Ricardo Marín Viadel y Joaquín Roldán Ramírez, en el acto se ha presentado el catálogo que recoge los primeros 10 años del proyecto, con cada una de sus exposiciones. La rectora ha definido este proyecto como “magnífico, de muy alta calidad el trabajo realizado” y ha animado a trabajar en la preparación de la segunda edición del libro. Como proyecto que ya no sólo forma parte del museo de CajaGranada, sino que trasciende a los centros educativos, “cumple un papel fundamental en la divulgación del arte contemporáneo”, tal y como afirma Víctor Medina, vicerrector de Extensión

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Universitaria y Patrimonio.

Este proyecto se realiza anualmente en colaboración con varios docentes del área de Didáctica de la Expresión Plástica y con estudiantado del programa de doctorado Artes y Educación y del máster Artes Visuales y Educación. Esta iniciativa se integra en el marco del proyecto de investigación ‘Metodologías de intervención social basadas en Artes Visuales: creación cultural, educación, inclusión y patrimonio’, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Copyright© 2025 Universidad de Granada