

| | | | |
|------------|--------------|--|------------|
| D.N.I. | Granada, / / | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES | 255 |
| Apellido 1 | | | |
| Apellido 2 | | Facultad de CC. Educación y Filosofía y Letras | |
| Nombre | Firma | Curso 2024-2025 | |

ANTES DE RELLENAR EL IMPRESO LEA LAS INSTRUCCIONES AL DORSO
 COMPRUEBE QUE LOS CÓDIGOS DE ASIGNATURAS SEÑALADOS EN ESTE IMPRESO COINCIDEN CON LOS QUE SE RELACIONAN EN LA CARTA DE PAGO

| Planes de estudios publicados en BOE nº 128, de 30 de mayo de 2011, y BOE nº 188, 4 de agosto de 2014 | | | | | | | | |
|---|---|--|---|------|-------|------------|--|--|
| Cur. | Cód. | Asignatura | Mat. | Tipo | Conv. | Créd. ECTS | | |
| 1º | 11 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL I (NIVEL B2) | T | S | 1 | 6 | | |
| | 12 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL II (NIVEL B2) | T | S | 1 | 6 | | |
| | 13 | <input type="checkbox"/> PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | T | S | 1 | 6 | | |
| | 14 | <input type="checkbox"/> SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | T | S | 1 | 6 | | |
| | 15 | <input type="checkbox"/> BASES MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA | B | S | 1 | 9 | | |
| | 16 | <input type="checkbox"/> ENSEÑ. Y APRENDIZ. DE LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS | B | S | 1 | 9 | | |
| | 2E | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I | B | S | 2 | 6 | | |
| | 18 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL III (NIVEL B2) | T | S | 2 | 6 | | |
| | 19 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL IV (NIVEL B2) | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1A | <input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS E HISTORIA DE LA ESCUELA | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1B | <input type="checkbox"/> PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1C | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA | T | S | 2 | 6 | | |
| | | | LENGUA CLÁSICA (elegir una lengua) | | | | | |
| | 1W | <input type="checkbox"/> ÁRABE CLÁSICO (NIVEL 1) | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1X | <input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA GRIEGA | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1Y | <input type="checkbox"/> HEBREO BÍBLICO | T | S | 2 | 6 | | |
| | 1Z | <input type="checkbox"/> LENGUA LATINA I | T | S | 2 | 6 | | |
| | ZZ | <input type="checkbox"/> ESLAVO ANTIGUO | T | S | 2 | 6 | | |
| 2º | 21 | <input type="checkbox"/> LENGUA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA I | B | S | 1 | 6 | | |
| | 22 | <input type="checkbox"/> GRAMÁTICA INGLESA I: INTRODUCCIÓN A LA MORFOSINTAXIS | B | S | 1 | 6 | | |
| | 23 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL V (NIVEL B2+) | B | S | 1 | 6 | | |
| | 24 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES | B | S | 1 | 9 | | |
| | 25 | <input type="checkbox"/> DIFICULTADES DE APRENDIZAJE | T | S | 1 | 6 | | |
| | 26 | <input type="checkbox"/> RECURSOS DIDÁCTIC. Y TECNOLÓGIC. APLICADOS A LA E. P. | T | S | 1 | 6 | | |
| | 27 | <input type="checkbox"/> TÉC. DE ESTUDIO DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA | B | S | 2 | 6 | | |
| | 28 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL VI (NIVEL B2+) | B | S | 2 | 6 | | |
| | 29 | <input type="checkbox"/> ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUC. PRIMARIA | B | S | 2 | 6 | | |
| | 2A | <input type="checkbox"/> IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS) | B | S | 2 | 6 | | |
| | 2B | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS | T | S | 2 | 6 | | |
| | 2C | <input type="checkbox"/> ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN E.P. | B | S | 2 | 6 | | |
| | 2D | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA | T | S | 2 | 6 | | |
| 17 | <input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS | T | S | 2 | 6 | | | |
| 3º | 32 | <input type="checkbox"/> LITERATURA INGLESA I | B | S | 1 | 6 | | |
| | 34 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II | B | S | 1 | 9 | | |
| | 35 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES I | B | S | 1 | 9 | | |
| | 88 | <input type="checkbox"/> PRÁCTICUM I | B | S | 1 | 20 | | |
| | 36 | <input type="checkbox"/> GRAMÁTICA INGLESA II: ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN | B | S | 2 | 6 | | |
| | 37 | <input type="checkbox"/> LITERATURA INGLESA II | B | S | 2 | 6 | | |
| | 38 | <input type="checkbox"/> ACCIÓN TUTORIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA | T | S | 2 | 6 | | |
| | 39 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL | B | S | 2 | 6 | | |
| | 3B | <input type="checkbox"/> EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA | B | S | 2 | 6 | | |
| 4A | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES II | B | S | 2 | 6 | | | |
| 4º | 31 | <input type="checkbox"/> GRAMÁTICA INGLESA III: ESTRUCTURA DEL SINTAGMA | B | S | 1 | 6 | | |
| | 33 | <input type="checkbox"/> LITERATURA INGLESA III | B | S | 1 | 6 | | |
| | 42 | <input type="checkbox"/> LITERATURA NORTEAMERICANA I | B | S | 1 | 6 | | |
| | 43 | <input type="checkbox"/> FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS I | B | S | 1 | 6 | | |
| | 48 | <input type="checkbox"/> LITERATURA INGLESA IV | B | S | 2 | 6 | | |
| | 56 | <input type="checkbox"/> LITERATURA NORTEAMERICANA II | B | S | 2 | 6 | | |
| | 57 | <input type="checkbox"/> GRAMÁTICA INGLESA IV: LINGÜÍSTICA DEL TEXTO | B | S | 2 | 6 | | |
| | 89 | <input type="checkbox"/> PRÁCTICUM II | B | S | 2 | 24 | | |
| | D2 | <input type="checkbox"/> ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS (mención Lengua Extranjera) * | P | S | 1 | 6 | | |
| D6 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA Y FICCIONALIDAD EN LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS (mención Lengua Extranjera) * | P | S | 1 | 6 | | | |

| | | |
|------------|--------------|---|
| D.N.I. | Granada, / / | GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES 255 |
| Apellido 1 | Firma | |
| Apellido 2 | | |
| Nombre | | |
| | | Facultad de CC. Educación y Filosofía y Letras |
| | | Curso 2024-2025 |

ANTES DE RELLENAR EL IMPRESO LEA LAS INSTRUCCIONES AL DORSO
COMPRUEBE QUE LOS CÓDIGOS DE ASIGNATURAS SEÑALADOS EN ESTE IMPRESO COINCIDEN CON LOS QUE SE RELACIONAN EN LA CARTA DE PAGO

| Cur. | Cód. | Asignatura | Mat. | Tipo | Conv. | Créd. ECTS |
|------|------|---|------|------|-------|------------|
| 5º | 41 | <input type="checkbox"/> LENG. Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA II | B | S | 1 | 6 |
| | 51 | <input type="checkbox"/> FUND DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA ING | B | S | 1 | 6 |
| | 52 | <input type="checkbox"/> ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA I | B | S | 1 | 6 |
| | 5A | <input type="checkbox"/> SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA | B | S | 1 | 6 |
| | 53 | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN MUSICAL | B | S | 2 | 6 |
| | 3A | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM DE MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA | B | S | 2 | 7 |
| | 49 | <input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | B | S | 2 | 6 |
| | 58 | <input type="checkbox"/> INGLÉS INSTRUMENTAL VII (NIVEL C1) | B | S | 2 | 6 |
| | 59 | <input type="checkbox"/> ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA II | B | S | 2 | 6 |
| | 97 | <input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO (ESTUDIOS INGLESES) | B | S | 2 | 6 |
| | 98 | <input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO (EDUCACIÓN PRIMARIA) | B | S | 2 | 6 |
| | 99 | <input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO | B | S | 2 | 6 |
| | D3 | <input type="checkbox"/> DIDÁCTICA DE LA CULTURA LENG. EXTRANJERA: FRANCÉS (mención Lengua Extranjera) * | P | S | 1 | 6 |
| | D7 | <input type="checkbox"/> COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LENG.EXTRANJERA: FRANCÉS (mención Lengua Extranjera) * | P | S | 1 | 6 |

* En el caso de las optativas, la Facultad recomienda matricularlas en el curso indicado para poder garantizar la compatibilidad horaria.