

**APRENDER A ENSEÑAR
A LEER:**

**BUSCANDO RESPUESTA
A PREGUNTAS
HABITUALES**



Imparte: Juan C. Ripoll

18 DE DICIEMBRE

17:00 h

Online a través de meet:

<https://meet.google.com/npq-jays-xmc>



Juan Cruz Ripoll Salceda



@JuanCruzRipoll

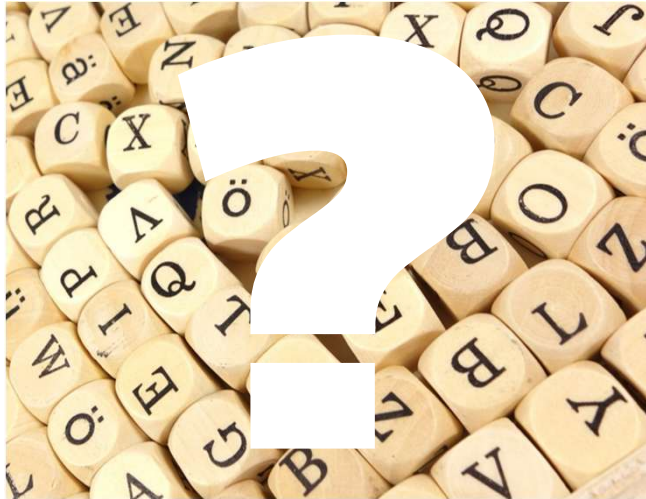


Juan Cruz Ripoll Salceda



intra líneas



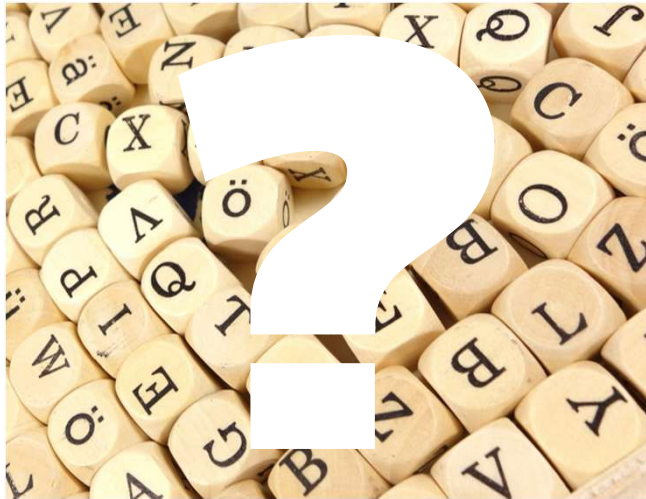


¿Es verdad que la lateralidad, el esquema corporal, o la coordinación de movimientos no tienen importancia en el aprendizaje de la lectura?

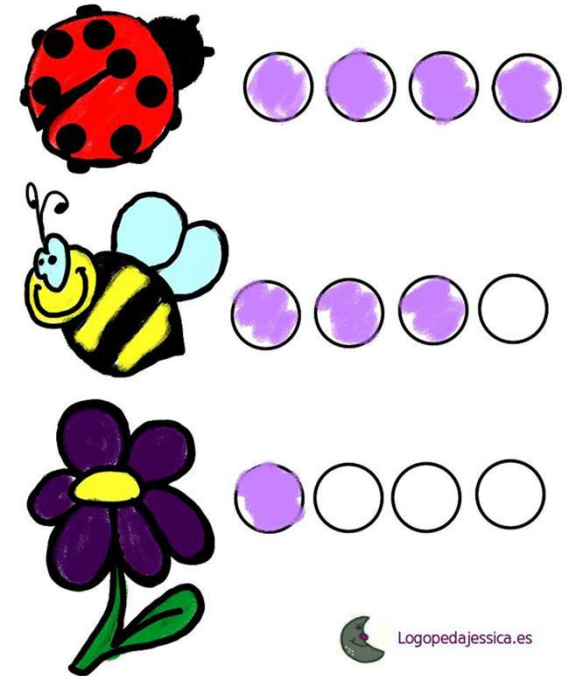


Predictores de la lectoescritura según el NELP (2008)

PREDICTOR	PRECISIÓN LECTORA	COMPRENSIÓN LECTORA	PRECISIÓN EN ESCRITURA
Conocimiento alfabético			
Conciencia fonológica			
Conceptos sobre lenguaje escrito			
RAN (letras y números)			Sin datos
RAN (formas y colores)			
Escritura (general o del nombre)			
Lenguaje oral			
Memoria fonológica			
Percepción visual			
Conocimiento de lo escrito			Sin datos



¿Hay que trabajar la conciencia fonológica antes del aprendizaje de la lectura?



DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS

HABILIDADES LÉXICAS

TAREA	EI 1 (3 años)	EI 2 (4 años)	EI 3 (5 años)	EP 1 (6 años)
Contar palabras	Red	Red	Yellow	Green
Distinguir pares mínimos		Green	Green	Green
Sintetizar palabras	Red	Red		
Omitir palabras	Red	Red		

Porcentaje de aciertos: Sin datos, 1 a 49, 50 a 79, 80 a 100

HABILIDADES DE RIMA

TAREA	EI 1 (3 años)	EI 2 (4 años)	EI 3 (5 años)	EP 1 (6 años)
Comparar rimas	Red	Red	Red	Green
Encontrar la palabra que no rima	Red	Red	Red	
Reconocer rimas	Red	Red		

Porcentaje de aciertos: Sin datos, 1 a 49, 50 a 79, 80 a 100

HABILIDADES SILÁBICAS

TAREA	EI 1 (3 años)	EI 2 (4 años)	EI 3 (5 años)	EP 1 (6 años)
Separar o contar sílabas	Yellow	Yellow	Green	Green
Comparar sílabas en posición inicial	Red	Red	Yellow	Green
Comparar sílabas en posición media	Red	Red	Red	
Comparar sílabas en posición final	Red	Red	Red	Green
Añadir sílabas en posición inicial o media	Red	Red	Red	
Añadir sílabas en posición final			Yellow	
Omitir sílabas en posición inicial	Red	Red	Yellow	
Omitir sílabas en posición media	Red	Red	Red	
Omitir sílabas en posición final	Red	Yellow	Yellow	Green
Invertir el orden de las sílabas	Red	Red	Red	
Segmentación de sílabas iniciales y síntesis	Red	Red	Yellow	
Síntesis de sílabas	Red	Red		
Producción de palabras con una sílaba inicial o final dada	Red	Red	Red	

Porcentaje de aciertos: Sin datos, 1 a 49, 50 a 79, 80 a 100

HABILIDADES FONOLÓGICAS

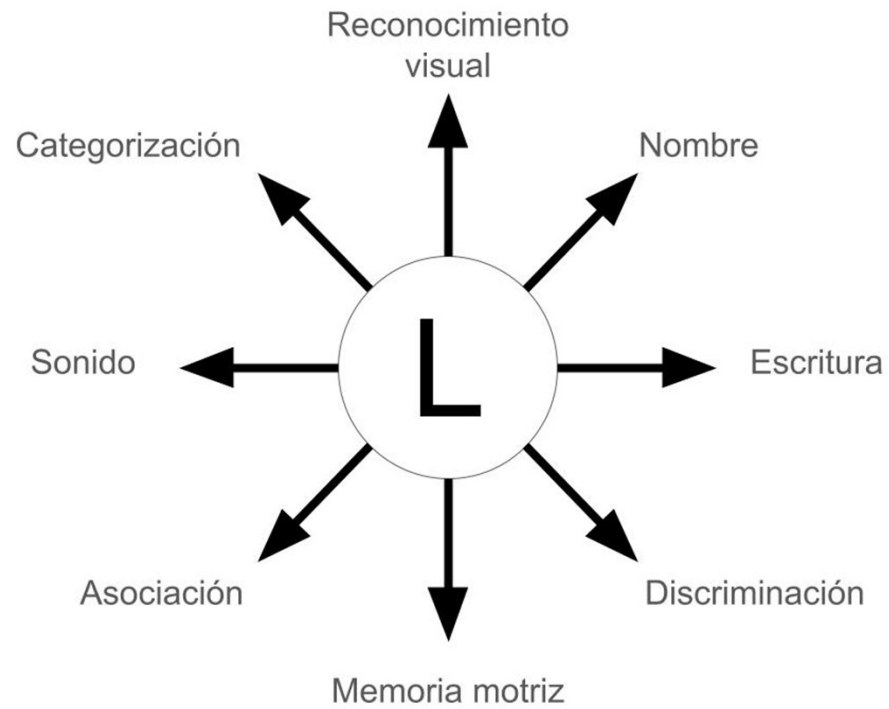
TAREA	EI 1 (3 años)	EI 2 (4 años)	EI 3 (5 años)	EP 1 (6 años)
Identificar fonemas	Red	Red	Yellow	
Comparar fonemas en posición inicial	Red	Red	Yellow	
Comparar fonemas en posición media	Red	Red	Red	
Añadir fonemas en posición inicial			Red	Yellow
Añadir fonemas en posición media	Red	Red	Red	
Añadir fonemas en posición final			Yellow	
Om fonemas en posición media	Red	Red	Red	
Sintetizar o analizar fonemas	Red	Red	Red	

Porcentaje de aciertos: Sin datos, 1 a 49, 50 a 79, 80 a 100



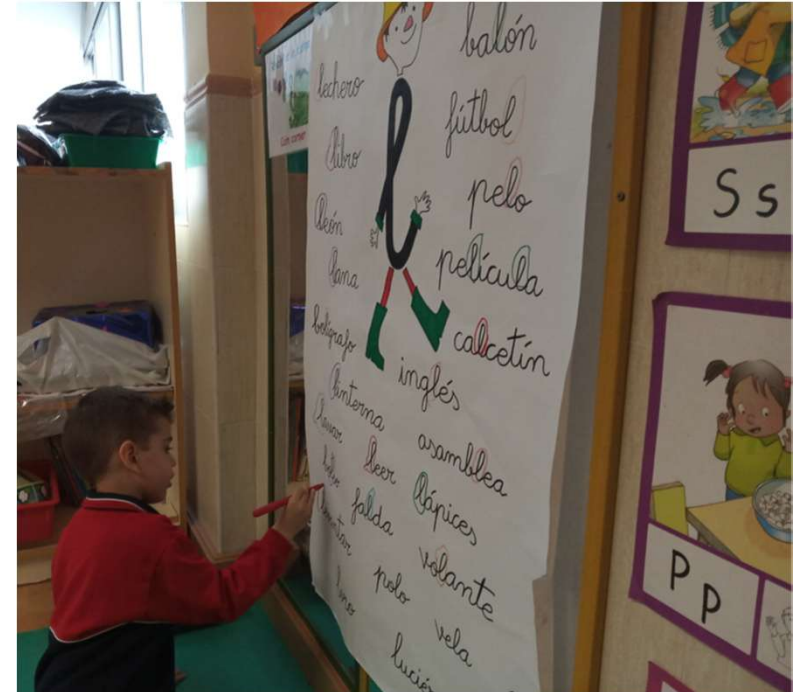
¿Hay que evitar enseñar el nombre de la letras?

B  barco	C  casa	D  dinero	F  familia	G  gato	H  huevo
J  jamón	K  kiwi	L  león	M  mano	N  nube	Ñ  español
P  pera	Q  queso	R  rana	S  sol	T  tigre	V  vino
W  wifi	X  taxi	Y  yogur	Z  zorro		



Ray Reutzel: dimensiones en la enseñanza de las letras

- Reconocer letras concretas y distinguirlas de otras parecidas.
- Reconocer distintas formas de la misma letra: mayúscula, minúscula, manuscrita, de imprenta, distintas tipografías.
- Asociar las letras con sus sonidos.
- Asociar las letras con palabras que comienzan por ellas, imágenes y gestos.
- Conocer el nombre de las letras.
- Conocer el abecedario.



Colegio Alba

Métodos sintéticos

6

Meta-análisis

35





Investigaciones





- Todos encuentran resultados positivos en lectura y decodificación.
- Solo un resultado negativo en comprensión lectora (en seguimiento).
- La mayor parte de los resultados combinados son significativos.





Críticas habituales a los métodos sintéticos

Mucho tiempo dedicado a actividades sin acceso al significado, sin función comunicativa, aburridos y poco motivantes

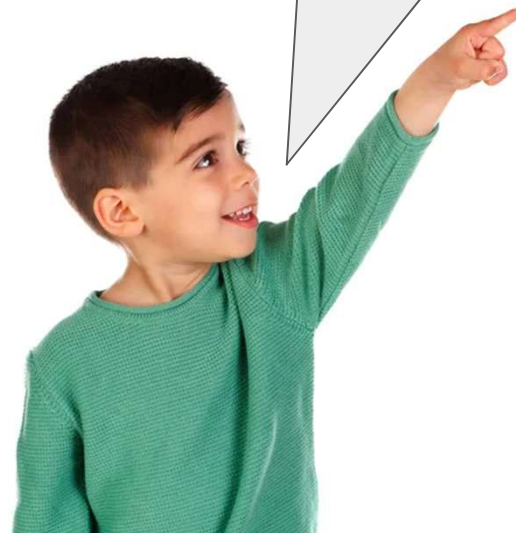
S LEO CON **S, s**

3    
Su oso.

4    
Isa se asea.

5    
Susí oía a Sisí.

¡Mira, ahí pone...!



Theresa A. Roberts  Patricia F. Vadasy  Elizabeth A. Sanders 

First published: 25 October 2019 | <https://doi.org/10.1002/rrq.284> | Citations: 1

[Read the full text >](#)

   [SHARE](#)

Abstract

The authors investigated the influence of teaching letter names and sounds in isolation or in the context of storybook reading on preschool children's early literacy learning and engagement during instruction. Alphabet instruction incorporated paired-associate learning of correspondences between letter names and sounds. In decontextualized treatment activities, children practiced saying the letter names and sounds that matched single letters presented on cards and in letter books, and speeded recognition of taught letters. In contextualized treatment activities, letter names and sounds were taught and practiced during oral reading of storybooks, recognizing letters in children's printed names, and speeded recognition of taught letters in words. Subjects were 127 preschool children, including 48 dual-language learners, in five public schools with low-income eligibility thresholds. Children were randomly assigned within classrooms to small groups randomly assigned to one of the two treatments. Research assistants provided 10 weeks of instruction, 12–15 minutes per day, four days per week. Both groups made statistically significant growth from pretest to posttest on measures of alphabet learning and phoneme awareness. Children in the decontextualized treatment small groups had statistically significantly higher gains than did children in the contextualized treatment small groups on taught letter sounds and phonemic awareness measured by identification of initial sounds in spoken words. There were no treatment differences between dual-language learners and non-dual-language learners. Children's engagement during instruction was statistically significantly higher in the decontextualized treatment. Findings support explicit decontextualized alphabet instruction emphasizing the relation between verbal letter labels and letter forms that enlists paired-associate learning processes.

Críticas habituales a los métodos sintéticos

No respetan el proceso natural de aprendizaje de la lectura.



STANISLAS DEHAENE
Neurocientífico especializado en las bases neuronales de la lectura.

“Existe esta idea de que hay que exponer a los niños a palabras completas, incluso a oraciones, y que los niños absorberán el sistema de aprendizaje de la lectura, sabemos que esto no es verdad y que en realidad es al revés.

La enseñanza explícita de las correspondencias entre grafemas y fonemas, entre letras y sonidos es la forma correcta de enseñar a leer.”

Críticas habituales a los métodos sintéticos

No son útiles para alumnado con NEE como síndrome de Down o TEA. Inadecuados para la lectura del inglés. Pueden deteriorar la comprensión.

Review

A meta-analysis on the effectiveness of phonics instruction for teaching decoding skills to students with intellectual disability



Rachel Sermier Dessemontet^{a,*}, Catherine Martinet^a, Anne-Françoise de Chambrier^a,
Britt-Marie Martini-Willemin^b, Catherine Audrin^a

^a University of Teacher Education of the State of Vaud, Special Needs Education Unit, Av. de Cour 33, 1014, Lausanne, Switzerland

^b University of Geneva, Department of Psychology and Educational Sciences, 40 Boulevard du Pont-d'Arve, 1211 Geneva 4, Geneva, Switzerland

ARTICLE INFO

Keywords:

Meta-analysis
Intellectual disability
Developmental disability
Reading instruction
Reading interventions
Phonics instruction

ABSTRACT

This meta-analysis examines the effects of phonics instruction on the decoding skills of students with intellectual disability using a random-effects model. Eight single-case experimental studies and six experimental or quasi-experimental group studies met the inclusion criteria, encompassing a total of 297 participants with intellectual disability. The overall effect of phonics instruction on the decoding skills of persons with intellectual disability was large: $g = 1.42$ (95% CI: 0.75, 2.10). Single-case studies yielded a larger average effect size ($g = 1.94$, 95% CI: 1.10, 2.78) than group studies ($g = 0.41$, 95% CI: 0.13, 0.69). Researcher-designed tests also yielded larger effect sizes than standardized tests. The type of interventionist was not a significant moderator. In the majority of the studies, phonics instruction was carried out using a systematic and direct instruction approach and a one-to-one format. Implications for practice and research are presented, and areas that require further investigation are identified.

Do children need phonics to read English?

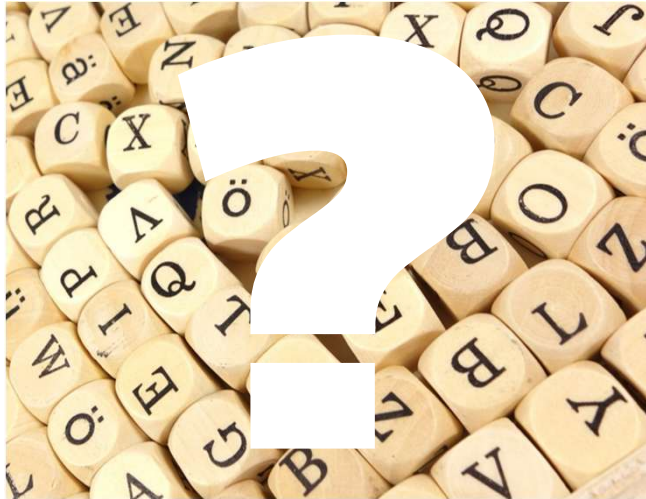
18 May 2023

Opinion Learning & Education Reading and writing Education policy Education systems Equity
Teaching methods

Despite some concerns, a phonics-based approach might help to close the attainment gap



Photo by Daniel Jedzura from shutterstock.com



¿En qué orden enseñamos las letras?

2 Consonantes sin variantes

Continuar con las consonantes que no presentan dificultad ni variantes:

**M, P, L, S,
D, N, F, T**

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a blue shirt and tan pants, sitting cross-legged and reading a red book. He has a happy expression.



EN QUÉ ORDEN ENSEÑAR LAS LETRAS

<i>Vocales</i>		Z
A		J
E		Ñ
I		Y
O		H
U		G
		K
<i>Consonantes</i>		W
S		X
N		
D	<i>Dígrafos</i>	CH
M		QU
B		LL
L		RR
V		GUE, GUI
R		
P		
T	<i>Otros</i>	GÜE, GÜI
C		
F		

A	S	B	H	C	CH	X	CC
E	N	T	Z	Y	RR	K	GÜ
O	L	P	J	G*	GU	W	Cn.+S
I	D	F	Ñ	QU	Cn.+R		GN
U	M	V	R*	LL	Cn.+L		
Vocales							
Consonantes de mayor frecuencia con un único sonido no plosivas							
Consonantes de mayor frecuencia plosivas							
Consonantes con frecuencia media y baja con un sonido							
Consonantes con dos sonidos							
Dígrafos							
Introducción de sílabas con dos consonantes seguidas							
Consonantes con frecuencia muy baja							
Reglas avanzadas (solo se trabajan como ampliación)							
*No se enseñan en ese momento todas las reglas de esa letra							



DATOS PARA DECIDIR EL ORDEN DE PRESENTACIÓN DE LAS LETRAS

Frecuencia de las letras	Frecuencia de las sílabas V y CV	Frecuencia de las sílabas VC	Frecuencia de las sílabas CVC (final)	Dificultad de escritura (mayúsculas)	Dificultad de escritura (minúsculas)					
Combinación de los datos de 6 fuentes distintas	Combinación de los datos de 3 fuentes distintas	Combinación de los datos de 3 fuentes distintas	Combinación de los datos de 3 fuentes distintas	Datos de Puranik, Petscher y Lonigan (2013)*	Datos de Graham, Weintraub y Berninger (2001)*+					
A E O S R I N L D T C U M P	B G Q H Y V F J Z Ñ X K W	J O LL H CH Z E RR U Ñ G+E,I Y+vocal GU+E,I X K GÜ+E,I W	N S L R M X C B	T D P G Z F H Y	S R N L M D C Y Z P	X G B T J F K H V	O L A X B T I H E P M C D	F S W N R Y U V Q G Z K J	s e c o, v, x i, m, w p f, r t b, l h	a y j k d n, u g z q

Un dato extenso, pero disponible es la semejanza que se encuentra entre unas letras y otras. Se puede consultar en Simpson, Mousikou, Montoya y Defior (2012). A letter visual-similarity matrix for Latin-based alphabets. <https://link.springer.com/article/10.3758/s13428-012-0271-4#SecESM1> o en este gráfico de Hran Papazian <https://grafica.info/wp-content/uploads/sarakanda-2.png>

*Se trata de datos en inglés que no consideran la letra "ñ". Sería razonable asignarle una dificultad mayor que a la letra "n".

+Se eligieron los resultados de 1º de primaria. Los autores indican que el tipo de letra era "manuscript" se trata de un tipo de letra de trazo muy sencillo, parecida de uso frecuente en Inglaterra y Estados Unidos. Aquí se puede ver un ejemplo:

http://www.educationaladvisors.com/index.php/manuscript-writing?getimg_vacuy=manuscript+writing.jpg



**¿Cómo evitar la
lectura
entrecortada,
vacilante o
silabeante?**



Recuperación rápida de los sonidos de las letras



Fonación segmentada

miel

/m/ - /i/ - /e/ - //

“miel”

Fonación conectada

miel

mmmiieeelll

“miel”

Se introducen más
tardíamente los
fonemas /k/, /p/, /t/.

Silábica

miel

/m/ - /i/ - /e/ - //

“miel”

miel, mielga, mielsa,
remiel, ojimiel, oximiel,
aguamiel, cañamiel,
ceromiel, rodomiel,
hidromiel, tremielga,
trimielga.

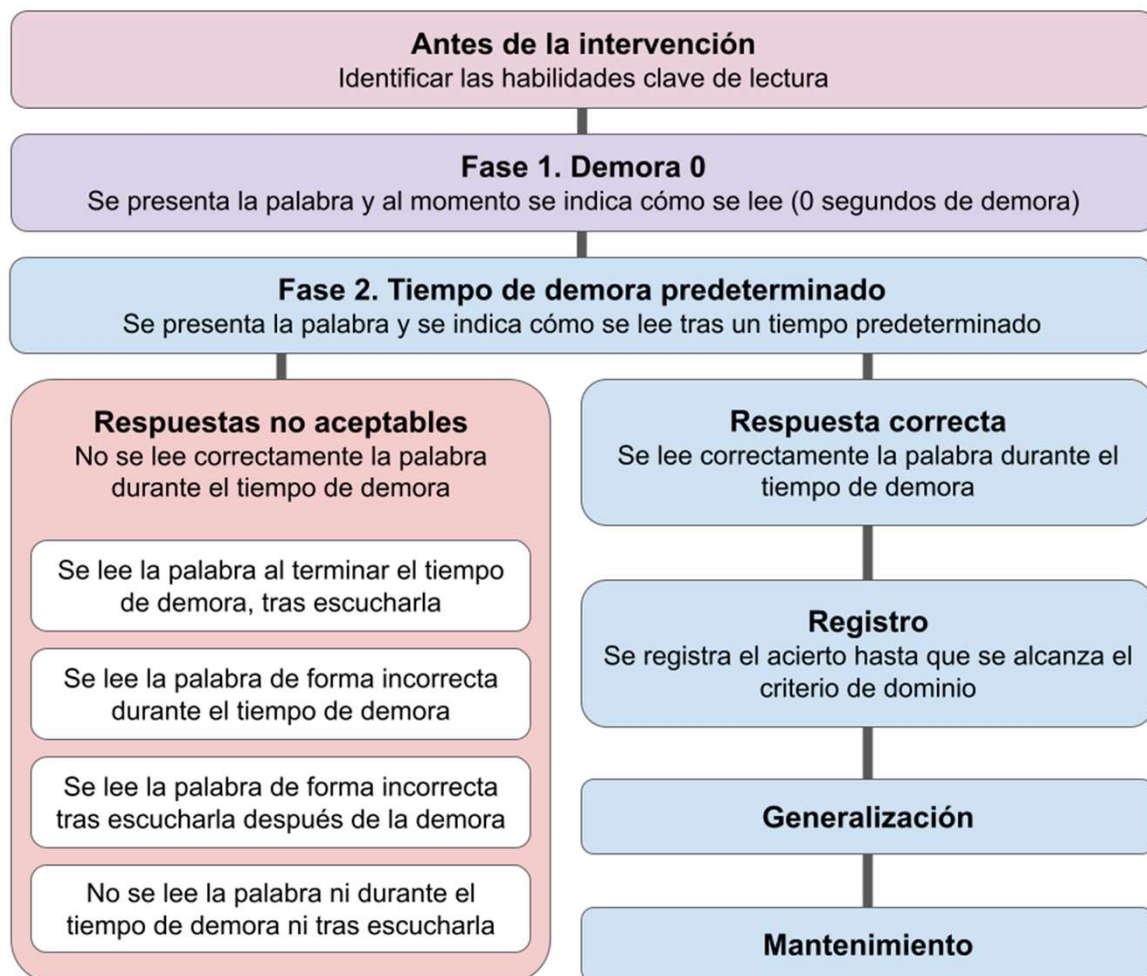


Promover la síntesis.

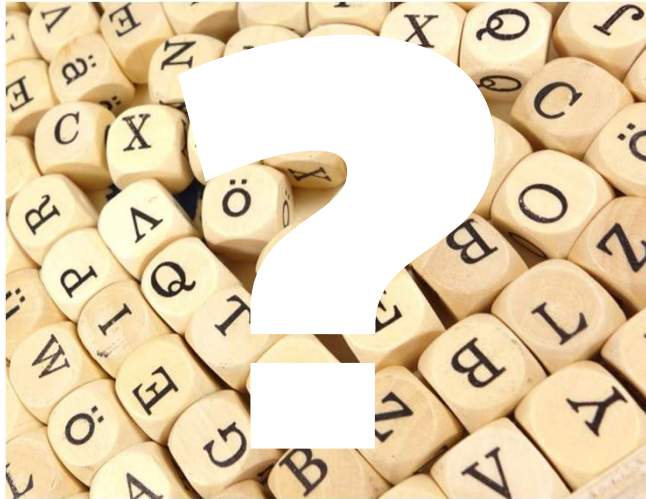
- Desplazar el puntero sobre las letras de una sílaba para animarle a pronunciarlas de forma conjunta.
- Señalar las unidades que se deben leer juntas.
- Modelar la lectura: leer la palabra para que la repita.
- Leer la palabra al mismo tiempo que el/la alumno/a.
- Practicar varias veces las mismas palabras hasta que se lean con soltura.



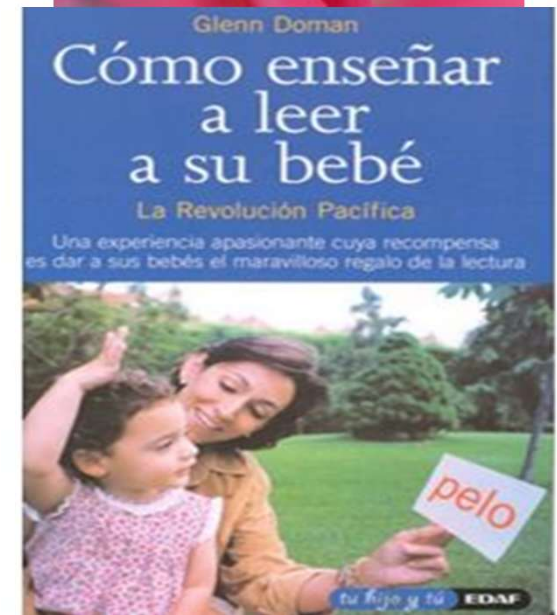
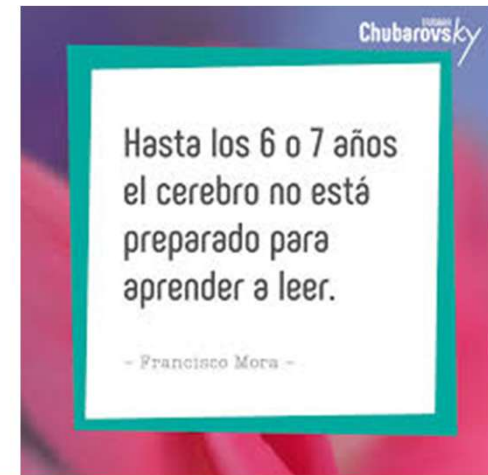
PRÁCTICA REPETIDA BREVE (CONSTANT TIME DELAY) PARA LECTURA



Procedimiento de práctica repetida breve o demora constante utilizado con alumnado con trastorno del espectro autista o discapacidad intelectual



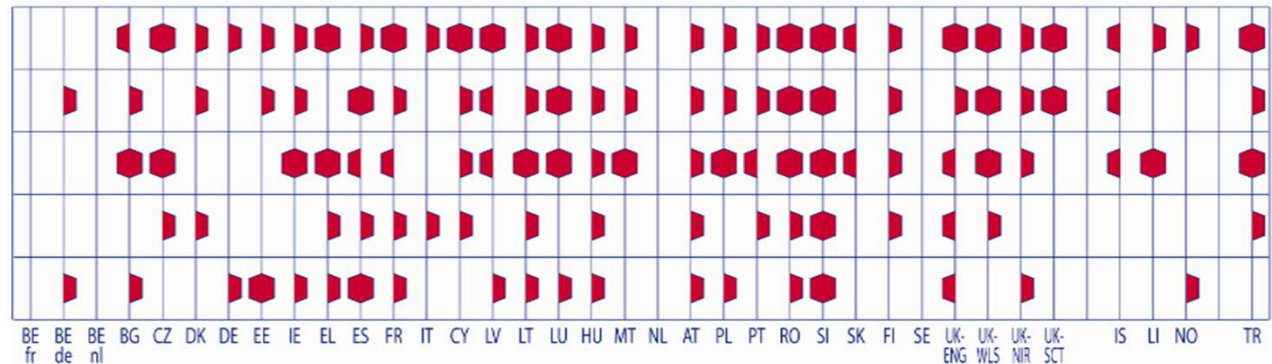
¿A qué edad
tenemos que
enseñar a leer?



TRABAJAN ALGUNAS DE ESAS HABILIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Bulgaria, Estonia, Irlanda, Grecia, España, Francia, Chipre, Lituania, Luxemburgo, Malta, Polonia, Portugal, Rumanía, Eslovenia, Eslovaquia, Reino Unido, Islandia, Liechtenstein, Turquía.

Linking sounds to letters,
naming and sounding the letters of the alphabet
Using knowledge of letters,
sounds and words when reading
Drawing the forms of letters
Combining letters, understanding that same
sound can have a different spelling
Using knowledge of letters,
sounds and words when writing



NO LAS TRABAJAN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Bélgica, Dinamarca, Alemania, Italia, Hungría, Austria, Finlandia, Noruega.

LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR (S. Suggate)

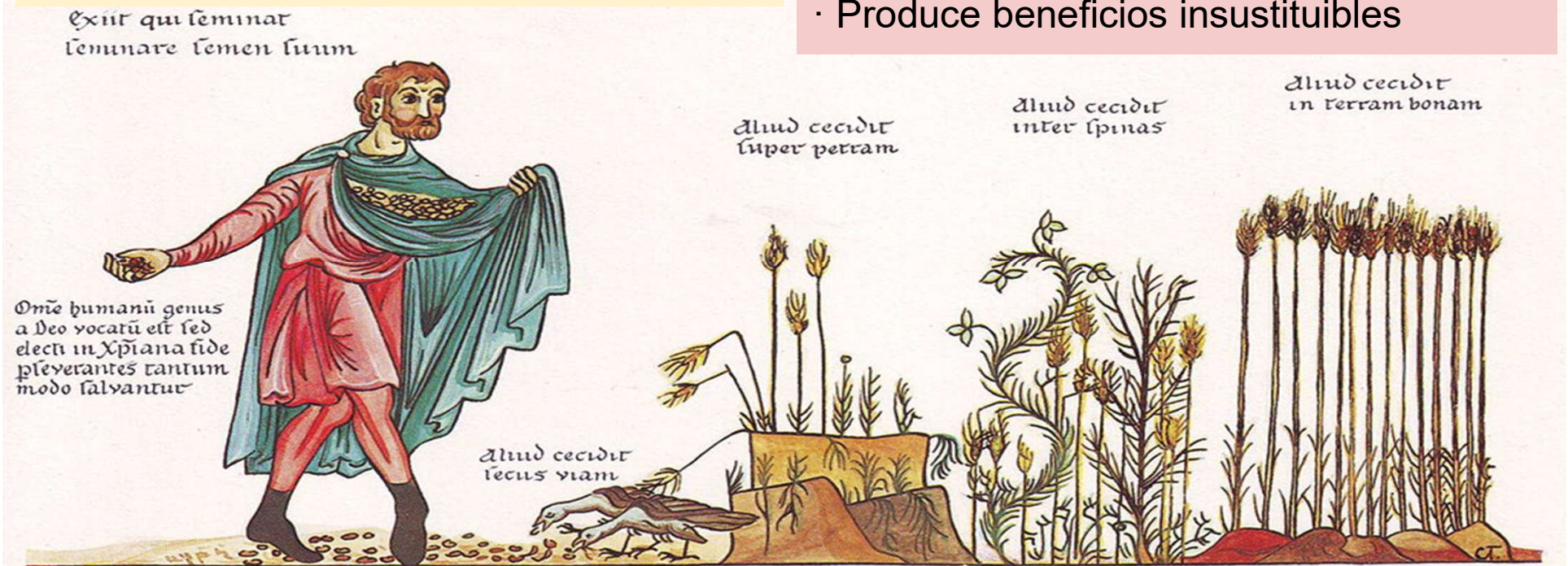
FASE 1: Mejorar el lenguaje oral.

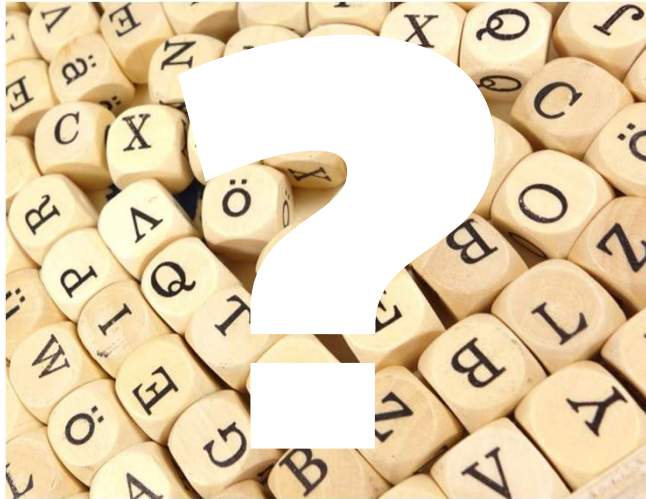
FASE 2: Enseñanza de la descodificación.

FASE 3: Lectura para el aprendizaje.

La práctica de la lectura

- Roba tiempo al desarrollo del lenguaje
- No deteriora el desarrollo del lenguaje
- Produce beneficios insustituibles





**¿Qué tipo de
letra hay que
utilizar?**

A B C D E F G H I

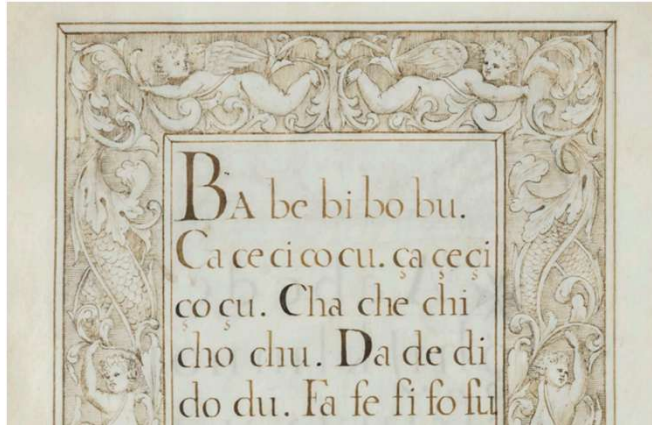
J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

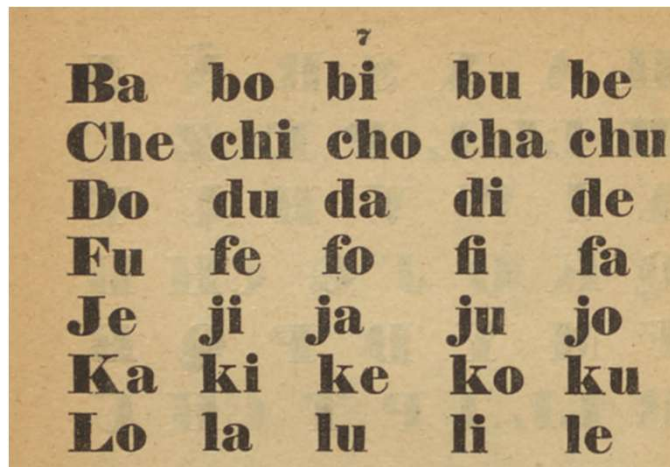
a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w y z

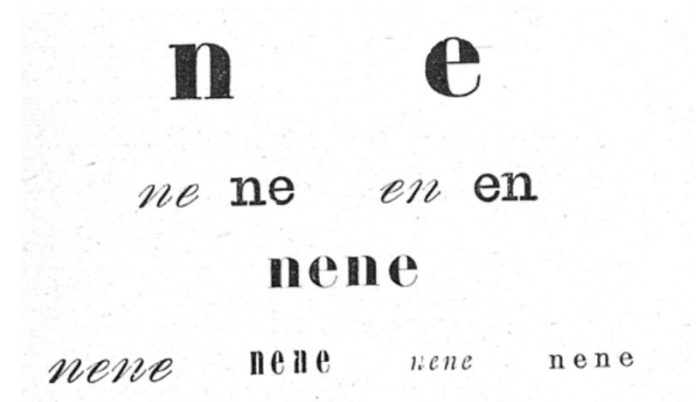
1708



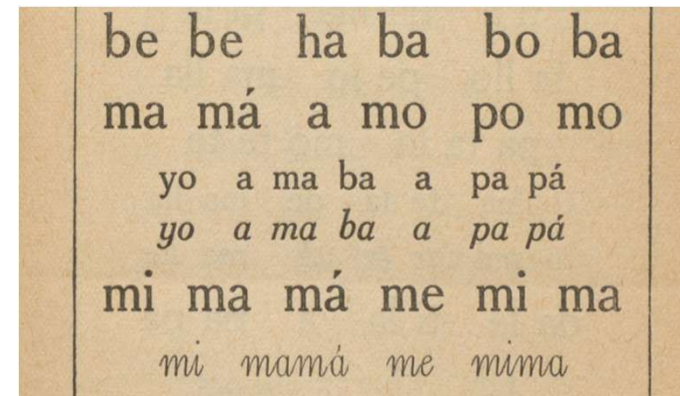
1889



1900

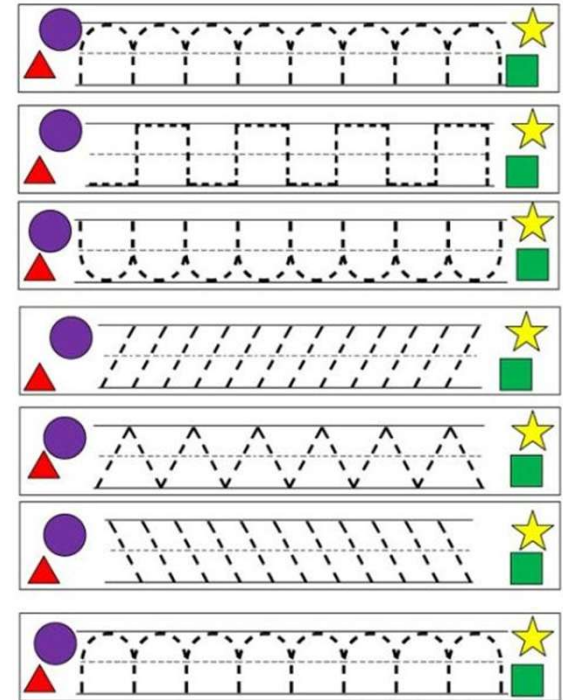


1933





¿Hay que
trabajar la
grafomotricidad
?



Entrenamiento
de habilidades
visomotrices



Mejoras en
habilidades
visomotrices

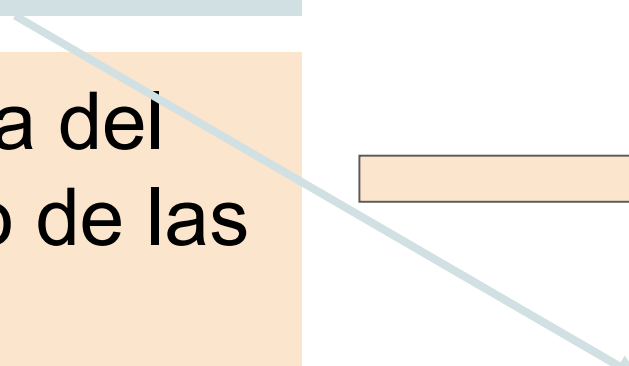
Práctica del
trazado de las
letras



Mejoras en
legibilidad y fluidez
de la escritura

Agarre
Fuerza
Movimiento
Disociación

Solución de
problemas
concretos

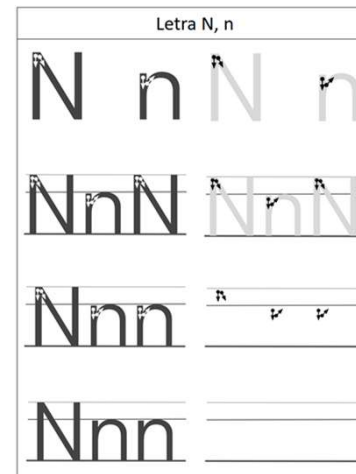


SE OBTIENEN MEJORES RESULTADOS AL COMBINAR VARIAS DE ESTAS

- Ejemplos y modelos de trazado.
- Destacar los atributos críticos.
- Ayuda física.
- Práctica del trazado con guías.
- Copia.
- Autoverbalizaciones (inicialmente).
- Escritura de memoria.
- Autocorrección y valoración.
- Refuerzo.

SE OBTIENEN MEJORES RESULTADOS CON

- Individualización.
- Apoyo digital



**Juan C. Ripoll
Nadina Gómez-Merino
Vicenta Ávila Clemente**

Aprender a enseñar a leer y a escribir

Cómo aplicar evidencias científicas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura

Prólogo de **Eduardo Vidal-Abarca**

biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA

