

Educación Artística y Sostenibilidad

La creación fotográfica como instrumento
para la reflexión y promoción de las sociedades
pacíficas, inclusivas y sostenibles

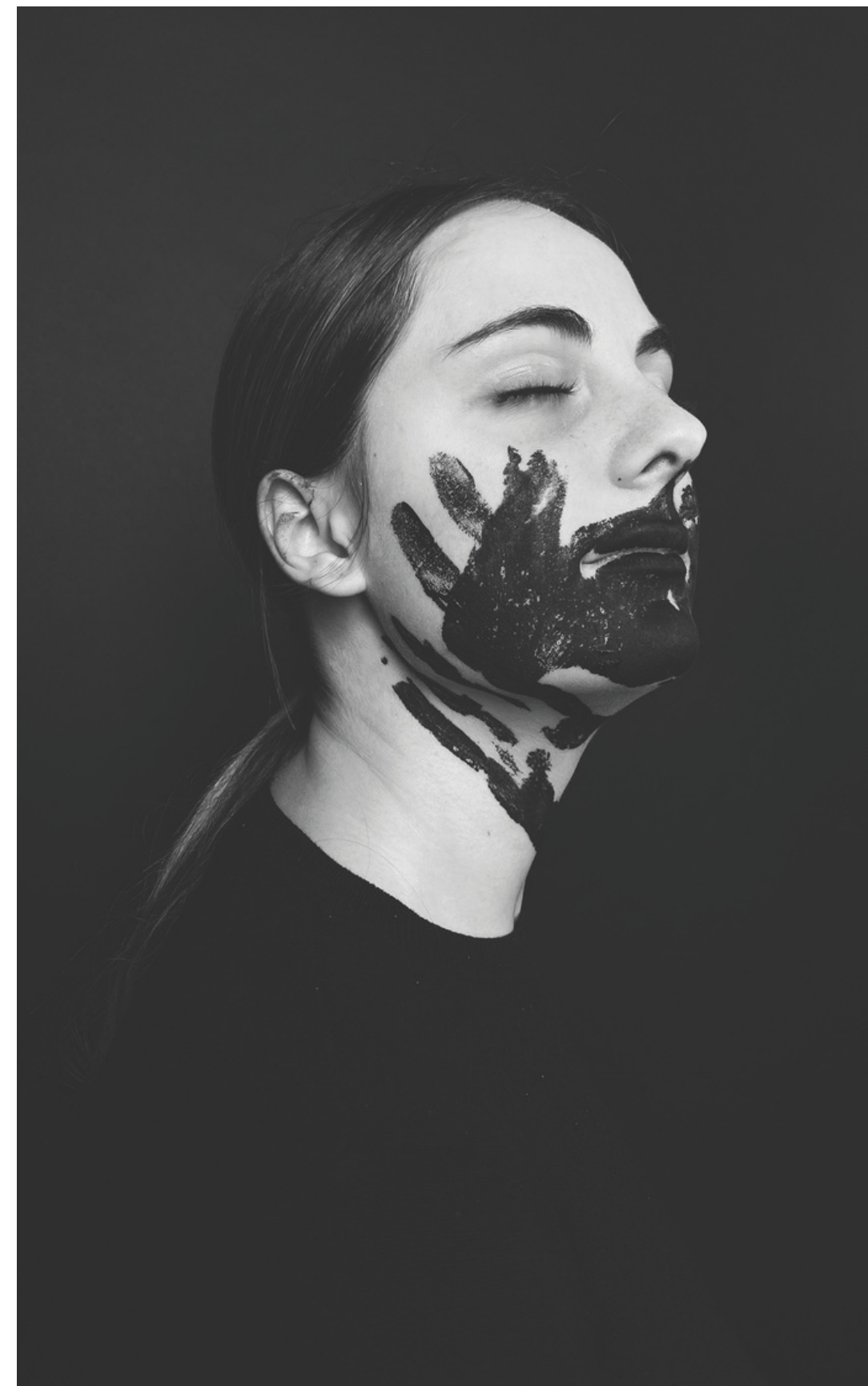
Pedro Chacón Gordillo | Universidad de Granada

Blanca Ortiz Godoy | Universidad de Granada

Olga Leyva Gutiérrez | Universidad de Granada

Xana Morales Caruncho | Universidad Internacional de la Rioja

Ana Maeso Broncano | Universidad de Granada



Proyecto educativo con enfoque artístico y social

Reflexión visual sobre paz, justicia
e instituciones sólidas



¿A quién está dirigido?

Alumnos del Grado de Educación Primaria

Participantes: 4 grupos de la asignatura
Didáctica de las Artes Visuales

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



¿Qué ODS *aborda?*

ODS 16: **Paz, justicia e instituciones sólidas**

A través de: **Fotografías reflexivas**



¿Qué se busca?

Explorar la relación entre la **Educación Artística**
y los valores sociales fundamentales

Desarrollar **conciencia crítica**
y reflexión sobre los desafíos contemporáneos



¿Por qué la fotografía?

Herramienta de **expresión visual y narrativa**

Capacidad para contar historias,
evocar emociones y catalizar el cambio



Aportes de la Educación Artística

Estimula la **creatividad** y el **pensamiento crítico**

Facilita el **análisis** de problemáticas sociales desde una perspectiva sensible y activa



Más allá de la habilidad técnica

Conciencia ética

Reflexión sobre sostenibilidad,
inclusión social y cultura de paz

Objetivos

- Fomentar la **conciencia sobre los ODS** en alumnos del Grado en Educación Primaria mediante la creación fotográfica.
- **Desarrollar habilidades creativas** y de **pensamiento crítico** a través de la fotografía como medio expresivo.
- Proporcionar **recursos a futuros docentes** para implementar **proyectos artístico-educativos** con enfoque crítico.
- Impulsar la **transmisión de valores** mediante el arte desde la formación docente hacia la sociedad.



Metodología empleada

"Visual arts-based participatory methods" (Leavy, 2009)

Participación activa mediante la creación artística

Las **obras** se convierten en **datos de investigación**



Aportes a la formación docente

Introducción de **nuevas vías metodológicas**

Integración de **arte, educación
e investigación participativa**

Modelo replicable en otros contextos educativos

Cronología y programación



Etapa 1. Presentación del ODS 16

Tareas

- Presentación del ODS y sus metas
- Debate con estudiantes
- Selección de metas
- Búsqueda de bibliografía
- Definición del objeto de estudio

Cronología y programación



Etapas 2. Trama conceptual

Tareas

- Trama conceptual (Pozuelos, 2007)
- Tipo de manifestación artística
- Obras fotográficas de referencia

Cronología y programación



Etapa 3. Aplicación del diseño didáctico

Fases

1. Registro y planificación
2. Búsqueda de artistas
3. Investigación crítica
4. Bocetado
5. Obra final

Cronología y programación



Etapa 4. Recogida de resultados

Tareas

- Exposición de obras
- Debate y puesta en común
- Autoevaluación

Cronología y programación



Etapas 5. Análisis y conclusiones

Tareas

- Análisis formal y conceptual
- Conclusiones generales

Resultados



Resultados



Resultados



Resultados



Resultados





Resultados

Resultados

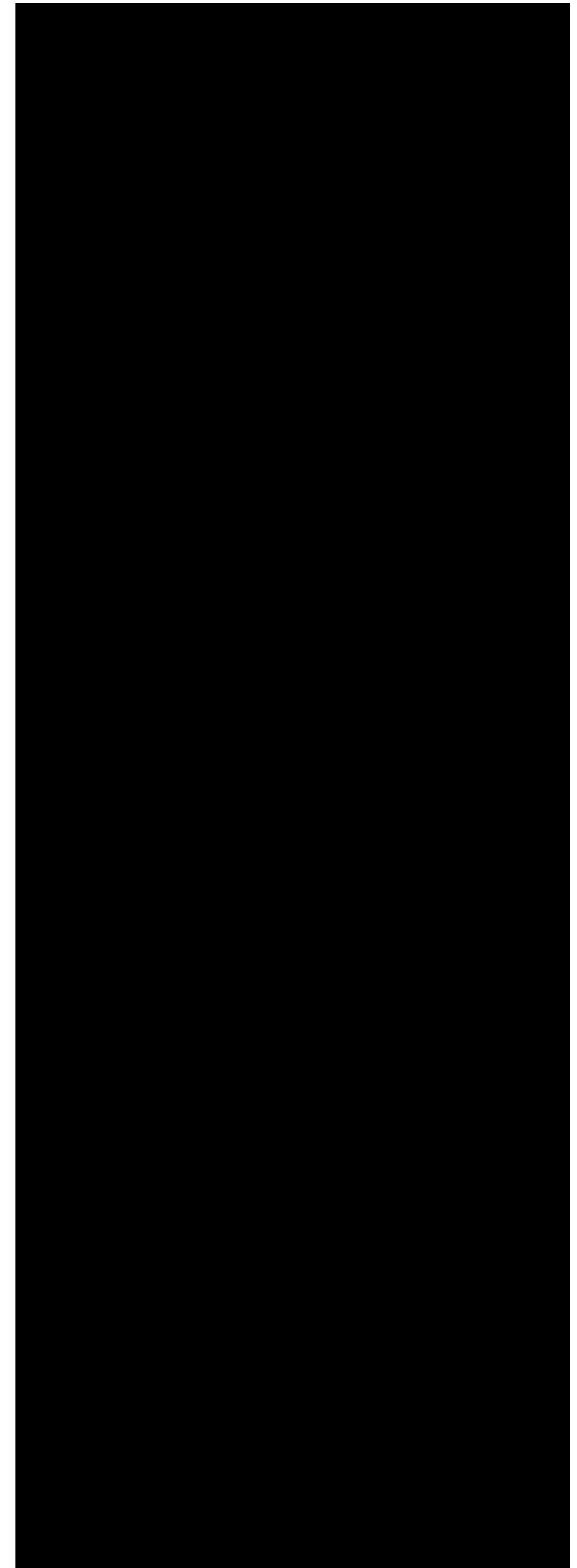


Resultados



Conclusiones

- La Educación Artística **potencia la reflexión crítica y el compromiso social** en los futuros docentes.
- El proyecto ha fortalecido la **conexión entre teoría universitaria y práctica educativa** en las aulas.
- La fotografía ha facilitado el **desarrollo de competencias creativas, técnicas y pedagógicas** en los estudiantes.
- El **arte** se ha consolidado como un **lenguaje** colectivo **para promover valores** y ciudadanía global.



Transferencia Iguales



Proyecto docente en Educación Primaria

Universidad de Granada

Proyecto en CEIP Las Mimbres

Maracena

Colaboradores principales

Universidad de Granada y AMPA Los Eriales

Objetivos

Fomentar pensamiento crítico

Promover valores de justicia y sostenibilidad

Usar la fotografía como herramienta educativa

Destinatarios:

Alumnado de Primaria

Futuro profesorado

Resultados

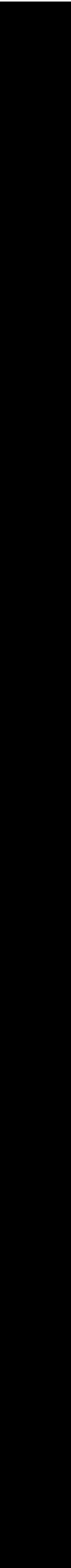


Resultados



Resultados





¡Muchas gracias!
;)